Noche de baile en el Salón Real

Los alumnos de las clases de baile del Casino de Madrid, acompañados también por muchos otros consocios, despidieron la temporada el pasado 1 de julio con una velada en la que la música, como no podía ser de otra manera, fue la gran protagonista.

Las clases de baile programadas por el Casino de Madrid desde hace tres años, han constituido y constituyen una de las actividades más celebradas por los socios de la entidad. La idea partió, como es habitual, de la Junta Directiva del Casino de Madrid. Años atrás ya se habían impartido clases de baile en nuestra Institución, pero se pretendía no sólo recuperar la idea, sino mejorarla.

Los profesores escogidos para impartir las clases fueron Marta Villegas y Moisés Fernández, ambos veteranos en la enseñanza de bailes de salón. En 2012 se incorporaba también, como profesor de baile flamenco, José Álvaro Bernal.

Swing, boleros, merengue, bachata y chachachá fueron algunos de los bailes que los alumnos casinistas han aprendido en las clases, celebradas los lunes, martes y miércoles de cada semana. El baile flamenco, que se imparte desde octubre de 2012 también ha tenido muchos seguidores; prueba de ello son las dos ediciones de la Feria de Abril celebradas en 2013 y 2014, que contaron con la participación de numerosos socios, tal y como quedó reflejado en los números correspondientes de nuestra Revista.

Viendo el éxito de convocatoria que tenían las clases de baile, la Junta Directiva decidió también abrir las puertas de la discoteca, para aquellos socios que quisiesen pasar una noche de música y baile, los primeros jueves de cada mes, en horario de tarde-noche.

Aunque las clases de baile se imparten en el Salón Duque de Osuna (en la mencionada discoteca del Casino), esta especial fiesta de fin de curso se celebra en el Salón Real de la entidad, la estancia más principal del Casino, aquella en que cualquier encuentro se convierte en especial. Al igual que el pasado año, la convocatoria del uno de

16-18 AC Fiesta Fin de Curso.indd 16 26/09/14 10:36

Varios momentos de las exhibiciones de baile realizadas por los alumnos de las clases casinistas.

julio anunciaba un cóctel ligero y, sobre todo, mucha música. El suelo del Salón, de valiosa marquetería, fue recubierto por una moqueta para protegerlo de posibles daños, una práctica que viene realizándose en todas las fiestas del Casino.

Minutos antes de la hora oficial de comienzo de la velada, nueve de la noche, eran patentes los nervios entre los asistentes: muchos de ellos iban a ser protagonistas de las diferentes exhibiciones de baile que querían mostrar y demostrar los progresos de los alumnos de todas las clases.

"En clase es muy divertido, el ambiente es distendido, nos reímos muchos, aunque también nos lo tomamos en serio, ¿eh?… pero aquí, con tantos espectadores, nos ponemos muy nerviosos", comentaba una socia momentos antes de empezar su baile. Los profesores dijeron que "no es fácil lo que están haciendo los socios esta tarde… enfrentarse a una coreografía y a los nervios propios del momento… Tienen mucho mérito".

Las coreografías fueron todo un éxito. Destreza, habilidad, simpatía… fueron notas comunes en los alumnos de las clases de baile del Casino de Madrid. Boleros, rumbas, tango… variados fueron los compases que pudieron escucharse (y "verse") en esta fiesta veraniega.

Don José Manuel González Moreno, vocal de la Junta Directiva del Casino de Madrid, fue el encargado de saludar, en nombre del Presidente y de la Junta Directiva de la Institución, a todos los asistentes. En sus palabras, González Moreno quiso señalar "el orgullo que supone para el Casino unas personas tan entusiastas y tan alegres como las que tenemos hoy aquí. Representar una coreografía no es nada fácil, hay que tener en cuenta que están en tercer curso ya, tercero de bailes de salón y en segundo de sevillanas (…) Años continuados de esfuerzos y de alegría, convivencia de entre socios que es lo que realmente quiere fomentar el Casino".

El vocal de la Junta Directiva también quiso recordar "que el baile es cardio saludable, es gimnasia física y gimnasia mental; combate la depresión; y es ideal para todas la edades. Buena muestra la tenemos en nuestro consocio, D. Raúl Aranda que ha bailado maravillosamente el tango con su esposa y con una profesora de tango, María Ángeles, que ha tenido la amabilidad de venir a hacernos una demostración".

La fiesta se celebró en el Salón Real de la entidad, la estancia más principal del Casino, aquella en que cualquier encuentro se convierte en especial.

16-18 AC Fiesta Fin de Curso.indd 17 26/09/14 10:36

Actos del Casino

Noche de baile en el Salón Real

No se olvidó González Moreno de agradecer la labor de los profesores: Marta Villegas, Moisés Fernández, y José Álvaro Bernal, "lo han hecho muy bien; estoy seguro de que están muy orgullosos de sus alumnos". Palabras que fueron respaldadas por sonoros aplausos de todos los asistentes. El agradecimiento a los docentes se vio acompañado por sendos regalos, muestra del afecto de todos los alumnos casinistas.

A continuación se sirvió el cóctel, compuesto por pan de aceituna con crema de queso y salmón, pan de aceituna negra con piperada y ventresca de atún, pan blanco con vegetales y pavo, empanada de carne, empanada de atún, brocheta de mató con semilla de amapola y tomate cherry, patatitas ali oli y huevas de arenque, brocheta de salmón y pepino al eneldo, coca de bacalao con aceite de aceituna negra y dulces variados.

Después continuó el baile, en el que los socios del Casino de Madrid siguieron demostraron sus progresos ante consocios y amigos, que también se unieron para disfrutar de una velada al ritmo de la mejor música.

16-18 AC Fiesta Fin de Curso.indd 18 26/09/14 10:36